

**Министерство образования Московской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области «Егорьевский техникум»**

**Методическая разработка урока по литературе на тему  
«Поэзия периода Великой Отечественной войны»**



**Разработчик: преподаватель  
русского языка и литературы  
Чистова Екатерина Сергеевна**

**Рекомендовано для проведения  
урока литературы  
на 1-3 курсах**

**Егорьевск, 2022 год**

## **Тема: «Поэзия периода Великой Отечественной войны»**

**Преподаватель:** Чистова Екатерина Сергеевна

### **Цели урока:**

- сформировать представление учащихся о литературе периода войны, в частности о поэзии; познакомить с лирической поэзией периода Великой Отечественной войны, с многообразием её тем;

### **Задачи:**

- воспитывать патриотические чувства, любовь к родной земле, людям, живущим и работающим на ней;
- вызвать душевный протест против жестокости и бесчеловечности, которые несет с собою война.

### **Показатели проявления личностных результатов, формируемые на уроке:**

проявлять способность к самооценке знаний и умений; заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний по предмету Литература; формировать внутреннюю позицию и мотивацию на самостоятельное получение знаний, уметь давать оценку своей деятельности.

### **Формируемые элементы ОК:**

Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

Проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

**Регулятивные УУД:** учить ставить цели учебной деятельности, находить пути их достижения, делать выводы, оценивать свою работу.

**Коммуникативные УУД:** владение умениями слышать звуки поэзии, культурой общения и понимания лирических произведений;

уметь выражать свои мысли, суждения на тему поэзии в годы Великой отечественной войны.

**Учебный предмет:** литература

**Форма учебной работы:** классно-урочная

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, звуковые файлы, видео

**Организация работы:** коллективная.

## Ход урока

Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне.

В. Лебедев-Кумач (1943)

*Учитель:* Война... Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага. До песен ли в такое тяжёлое время?

Но в годы Великой Отечественной войны искусство решительно опровергло изречение: «Когда гремят пушки, музы молчат». Сразу же после нападения немецких фашистов на Советский Союз кисть, карандаш, резец художника, рояль и скрипка музыканта, голос певца стали грозным оружием в борьбе с врагом.

Прочитайте эпиграф к нашему уроку (на экране) и скажите, какова же тема нашего урока?

*Ученик:* Песни о войне.

*Учитель:* Но песни рождаются из стихов. Итак, тема нашего урока: «Поэзия периода Великой Отечественной войны»

Песни и стихотворения далёких грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца.

*Послушайте песню «Священная война». Стихи В. Лебедева-Кумача, музыка А.Александрова.*



*Учитель:* Свыше 2000 писателей и поэтов отправились на фронт. На фронте они были не только военными корреспондентами, они были рабочими войны: артиллеристами, танкистами, пехотинцами, лётчиками, моряками. Умирали от голода в блокадном Ленинграде, от ран – в военных госпиталях. 417 из них не вернулись, многие погибли от ран после войны.

Одним из военных поэтов-бойцов был **Константин Михайлович Симонов**. Константин Симонов родился 15 (28) ноября 1915 в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Семья была небогатой, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931. Так он зарабатывал рабочий стаж и продолжал работать ещё два года после того, как поступил в Литературный институт им. А. М. Горького.

С началом войны был призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

*Стихотворение К.Симонова «Родина» (читает ученик)*

## РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину - такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем  
березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в  
морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

*Учитель:* Ещё одно стихотворение К.Симонова стало клятвой верности любви, символом святости супружеских уз. Это стихотворение «Жди меня, и я вернусь». Недаром газетные вырезки с дорогими строками, впервые напечатанными на страницах газеты «Правда», мужчины и женщины бережно хранили в карманах гимнастёрки, помнили наизусть. Оно вселяло надежду и в тех, кто верил, что их ждут, и в тех, кто ждал.

*Стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь» прочитает Вика.*

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят  
грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не  
ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних  
мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и  
мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут  
ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот  
пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим  
им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем  
знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

*Учитель:* Особое место в поэзии военных лет принадлежит *Михаилу Васильевичу Исаковскому*. Его безымянная слава несравненно больше его известности.

Родился он в деревне Глотовка Ельнинского уезда Смоленской губернии в бедной крестьянской семье. Местный священник научил Исаковского читать и писать. Позже Исаковский проучился 2 года в гимназии. Первое стихотворение — «Просьба солдата» — было опубликовано ещё в 1914 году в общероссийской газете «Новь». В 1921—1931 работал в смоленских газетах. В 1931 переехал в Москву.

Написанное вскоре после войны стихотворение «Враги сожгли родную хату» подвергалось официальной критике, так как, по мнению властей, русский солдат-победитель не имеет права плакать, это является проявлением слабости. Одноимённую песню не пропускали на радио. Лишь в июле 1960 года Марк Бернес, исполнив песню на слова Исаковского, нарушил этот негласный запрет.

*Стихотворение М.Исаковского «Враги сожгли родную хату»*

#### «Враги сожгли родную хату»

Враги сожгли родную хату,  
Сгубили всю его семью.  
Куда ж теперь идти солдату,  
Кому нести печаль свою?  
Пошел солдат в глубоком горе  
На перекресток двух дорог,  
Нашел солдат в широком поле  
Травой заросший бугорок.  
Стоит солдат — и словно комья  
Застряли в горле у него.  
Сказал солдат: "Встречай, Прасковья,

Героя-мужа своего.  
Готовь для гостя угощенье,  
Накрой в избе широкий стол, —  
Свой день, свой праздник возвращенья  
К тебе я праздновать пришел..."  
Никто солдату не ответил,  
Никто его не повстречал,  
И только теплый летний ветер  
Траву могильную качал.

И пил солдат из медной кружки

Вздыхнул солдат, ремень поправил,  
Раскрыл мешок походный свой,  
Бутылку горькую поставил  
На серый камень гробовой.  
"Не осуждай меня, Прасковья,  
Что я пришел к тебе такой:  
Хотел я выпить за здоровье,  
А должен пить за упокой.  
Сойдутся вновь друзья, подружки,  
Но не сойтись вовеки нам..."

Вино с печалью пополам.  
Он пил — солдат, слуга народа,  
И с болью в сердце говорил:  
"Я шел к тебе четыре года,  
Я три державы покорил..."  
Хмелел солдат, слеза катилась,  
Слеза несбывшихся надежд,  
И на груди его светилась  
Медаль за город Будапешт

*Ученик:* Музыку к этому стихотворению написал Матвей Блантер. С напряжением пели исполнители эту песню, как, например, Марк Бернес, передавая боль от утраты, от потерь близких, самых дорогих людей, которая была поистине всеобщей.

Самой популярной песней Исаковского стала «Катюша». Историю её создания расскажет нам Кирилл.



История создания песни «Катюша».

*Ученик:* Родилась песня «Катюша» в 1938 году. Однажды композитора Матвея Блантера пригласили в редакцию одного журнала. Там его познакомили с поэтом Михаилом Исаковским и попросили написать песню для будущего первого номера. Некоторое время спустя Исаковский прочитал композитору несколько строчек, которые казались ему музыкальными:

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой...  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой..

Мелодия сложилась очень быстро, но стихов, кроме первых восьми строчек, не было. Тогда поэт и композитор договорились, что в песне речь пойдёт о пограничнике и о верной Катюшиной любви к нему.

Премьера песни состоялась в Колонном зале Дома союзов. «Катюша» имела огромный успех, первой её исполнительнице, молодой певице Валентине Батищевой пришлось петь песню трижды!

В песенных стихах Исаковского, очень народных в своей основе, с характерными для русского фольклора сравнениями, с образным описанием весенней природы – столько светлого ощущения жизни, звонкой радости, а мелодия Блантера – яркая, запоминающаяся, танцевально-маршевая по ритму, озорная – полна при этом такой лирической силы, такого обаяния, что не полюбить «Катюшу» было просто невозможно.

Когда началась Великая Отечественная война, «Катюша» встала в боевой строй. Ласковым песенным именем называли советские солдаты грозное оружие (передвижную установку запуска реактивных снарядов). Складывались всё новые и новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше-партизанке, Катюше-бойце, Катюше - медицинской сестре. С «Катюшей» связывали воины свои мечты о доме, о любимых.

*Исполнение песни «Катюша».*

<https://www.youtube.com/watch?v=4rhp7Q7Ceq8> (просмотр концертной записи с песней «Катюша»)

*Учитель:* Удивительная песенная музыкальность, мягкая лиричность интонаций были характерны для поэзии **Алексея Ивановича Фатьянова**. «Стихи, которые он отдавал композитору, были уже песней, музыка уже жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки»,- писал поэт Михаил Матусовский.

Родился Алексей Фатьянов в 1919 году в деревне Петрино бывшей Владимирской губернии. В 1929 году семья Фатьяновых переехала в посёлок Лосиноостровский Московской области, ныне в черте города Москвы. Алексей учился в музыкальной школе, посещал московские театры и выставки. Поступил в театральную студию, по окончании которой в 1937 году принят в театральную школу актёрской труппы Центрального театра Красной Армии. Играл в спектаклях; с 1940 года в ансамбле Орловского военного округа.

С начала войны с ансамблем на фронте, был ранен при выходе из окружения. После ранения был принят в ансамбль песни и пляски им. Александра, откуда по ложному обвинению в 1943 году попал в штрафную роту 6-й танковой армии; был вторично ранен в боях за Венгрию и оправдан. В 1942 году поэт Фатьянов и композитор Василий Соловьёв-Седой создают песню «Соловьи».

*Звучит песня «Соловьи».*

*Ученик:* Из-за школьной парты ушёл добровольцем на фронт будущий поэт **Булат Окуджава**.

Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года В 1940 году Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

В апреле 1942 года, в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. Затем, после двух месяцев обучения, был отправлен на Северо-Кавказский фронт. Был миномётчиком, потом радистом тяжёлой артиллерии. В военных действиях участия почти не принимал; был ранен под Моздоком.

*Послушайте стихотворение Б. Окуджавы «Песенка о пехоте».*

#### Песенка о пехоте

Простите пехоте,  
что так неразумна бывает она:  
всегда мы уходим,  
когда над Землею бушует весна.  
И шагом неверным  
по лестничке шаткой (спасения нет)...  
Лишь белые вербы,  
как белые сестры, глядят тебе вслед.  
Не верьте погоде,  
когда затяжные дожди она льет.  
Не верьте пехоте,  
когда она бравые песни поет.  
Не верьте, не верьте,  
когда по садам закричат соловьи:  
у жизни и смерти  
еще не окончены счета свои.

Нас время учило:  
живи по-походному, дверь отворя...  
Товарищ мужчина,  
а все же заманчива доля твоя:  
весь век ты в походе,  
и только одно отрывает от сна:  
чего ж мы уходим,  
когда над землёю бушует весна?  
1961

*Ученик:* Через четверть века после окончания Великой Отечественной войны Булат Окуджава написал песню «Белорусский вокзал». Но даже ветеранами войны она воспринимается как подлинная, фронтовая, и слушают они её, и поют со слезами на глазах.

*Звучит песня Б.Окуджавы «Белорусский вокзал».*

<https://www.youtube.com/watch?v=gnYdBi0gLQs> (прослушивание песни,  
исполнение под гитару)

**Учитель.** Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Уходит и поколение, которое помнит эту войну. Но не уходит память о подвиге народа. Она остается в книгах, фотографиях, фильмах, в рассказах прадедов. Но песни хранят не только память – они сохраняют душу народа. Слушая эти песни, понимаешь, что фашизм победили не сказочные богатыри, а самые обычные люди. Им было страшно, холодно, больно, но они выстояли. В этом



сила и величие наших прадедов. А песни им помогали побеждать, поэтому песни – это тоже ветераны Великой Отечественной войны.

*Учащиеся исполняют песню “День Победы”.* <https://www.youtube.com/watch?v=Pnn-yTmYWxs> ( прослушивание песни «День победы» в исполнении народного артиста России Льва Лещенко)

*Ученик:* Минули годы и десятилетия... Но и сейчас и ветераны, и молодёжь с глубоким волнением обращаются к песням и стихотворениям, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим величие огненных лет Великой Отечественной войны.

*Учитель:* Как отозвалось искусство на события войны?

*Ученики:* Искусство не замолчало, не умерло. Наоборот, оно стало грозным оружием в борьбе с врагом.

*Учитель:* Какую роль играла поэзия в те суровые годы?

*Ученики:* Поэзия и поддерживала солдат, и скорбила с ними, взывала к патриотическим чувствам.

*Учитель:* Какие темы поднимают песни и стихи о Великой Отечественной войне, прослушанные нами сегодня?

*Ученики:* Темы Родины, верности и любви, скорби о погибших на войне и на оккупированных территориях, о долге и чести воинов.

*Учитель:* Каким чувством пронизаны стихи и песни о Великой Отечественной войне?

*Ученики:* Скорбь по погибшим, надежды на победу, любовь и т.д.

*Учитель:* Память сердца....Приближается 75-ая годовщина со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Ветеранов с каждым годом становится все меньше и меньше. Многим уже за 90.... Но ежегодно 8 мая учащиеся, учителя, односельчане, все, кто помнит и чтит своего родственника - ветерана и участника Великой Отечественной, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника приходят на митинг к Памятнику павшим воинам в годы Великой Отечественной войны с. Малые Лызи с фотографией. В этот день наших дедов соединяет один окоп. И мы, благодаря им, живые, встаем в один Бессмертный полк гордо, во весь рост ,как они поднимались в атаку. Спустя 75 года они вместе с нами!

*Исполняется Гимн Бессмертного полка.*

<https://www.youtube.com/watch?v=QcbI4R5fSoQ> (просмотр ролика с гимном бессмертного полка)

*Показ видеоролика «Бессмертный полк»*

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/68371/videos> (просмотр отрывок шествия бессмертного полка с участием В.В. Путина)

### **Итог урока**

*Учитель:* Сегодня мы лишь немного приоткрыли для себя лирическую страничку поэзии периода Великой Отечественной войны, страницу из жизни народа, прониклись атмосферой времени тех, кто имел полное право сказать о себе: «Нам было всё отпущено сверх нормы: любовь, и гнев, и мужество в бою». Тех, кто думал о нас, своих потомках, тогда, в далёкие сороковые, и завещал нам жить ради них и ради самих себя.

Я вам жить завещаю, -  
Что я больше могу?  
Завещаю в той жизни  
Вам счастливыми быть  
И родимой Отчизне  
С честью дальше служить.  
Горевать – горделиво,  
Не клонясь головой,  
Ликовать – не хвастливо  
В час победы самой.  
И беречь её свято,  
Братья, счастье своё –  
В память воина – врата,  
Что погиб за неё.  
А.Твардовский «Я убит подо Ржевом»

**Домашнее задание:** Написать сочинение на тему «Без песни на войне нельзя...»